

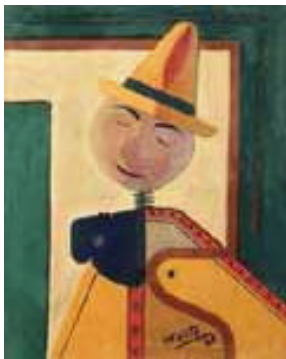


## **Dossier de presse**

---

**Dossier de presse**

info@melito.org - www.melito.org



**Une peinture abstraite ou figurative est une grande dame. Il ne suffit pas qu'elle ait un beau visage extérieur, il faut aussi qu'elle possède une sensibilité intérieure.**

**IlleliTo – 1957**

---

**Dossier de presse**

info@melito.org - www.melito.org

## Edito

Melito se plaisait à dire qu'il voulait exprimer au travers de son art, « la réalité vraie », la réalité intérieure : celle de l'âme. Il voulait communier avec le public amateur, le bouleverser, le toucher dans son fort intérieur, dans ce qui reste caché, invisible dans la vie quotidienne.

Son œuvre est une comédie plastique qui chante avec son époque et vibre avec son temps.

Loin des habitudes, de la mode et de la conformité son langage est personnel et inventif, il est créatif.

Membre du groupe « Espace », ami de Sonia Delaunay et de Marcelle Cahn, il aimait à développer dans son art une symbolique des couleurs ; sa gamme chromatique chaude et brillante se développait et se superposait alors à son trait de dessinateur.

Jamais son coup de crayon de dessinateur industriel n'a enfermé la couleur qui devait être libre pour chanter ce qu'il aimait à appeler la « Comédie de l'Espace ».

Il accédait ainsi à la plénitude de l'art: exprimer par la créativité le besoin des êtres, celui de s'interroger sur les origines de la vie.

Joël Miot

Fils de l'artiste.



---

## Dossier de presse

info@melito.org - www.melito.org

## Biographie

- 1920** Maurice MIOT - dit MELITO, est né le 2 octobre 1920 à Romilly-sur-Seine dans l'Aube. Son père Etienne Miot était serrurier d'art.
- 1934** Il suit des cours de mathématiques supérieures et de dessin durant trois ans à Reims dans une école de dessinateur industriel jusqu'en 1937.
- 1943** Première Exposition de Melito « XXXIIème exposition des Beaux-Arts de l'Ecole de la Loire », à Blois, en décembre.
- 1944** Exposition de mai à juin à Blois sous l'égide des « Intellectuels Réunis ».  
Exposition en mai à Blois « Galeries Modernes ».
- 1945** Melito s'installe à Neuilly jusqu'en 1950.  
Exposition au « Surindépendants » en novembre à Paris.  
Il présente quatre huiles : Echec au Roy, Les Arts, La Gare, Petit Village.  
En 1946, il présente : *Maternité, Création, Paysage...*  
En 1947 : *Danseur, Rêveuse, Coupe et Fruits.*  
En 1948 : *Blonde et Brune, Marine, Figure et Cheval, Chat.*
- 1946** Exposition de l'Union des Arts Plastiques en mai au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, il accroche « *La Créole* ».  
Cinq participations à ce salon jusqu'en 1950 ainsi qu'en 1962.  
En 1947, il présente : *Tango, Mère et Enfant, Pierrot au Masque.*  
En 1948 : *Vierge à l'Enfant*  
En 1949 : *Nu debout, Nu sur fond blanc.*  
En 1950 : *Manège, Cendriers sur fond égyptiens, Ours au cactus, Enfants de coeur, Jeu d'échecs.*  
  
Parallèlement à sa production artistique, Melito exécute des dessins pour une société d'étude de dessin industriel.  
  
Exposition au « Surindépendants » à Paris.
- 1947** Exposition - « Prix des Vikings » à la Galerie de Paris en mai.  
Il présente : *Méditations.*
- 1948** Exposition des « moins de trente ans » en novembre à Paris.  
Il accroche : *La Femme au Pernod, Le Guitariste, Tête de Femme au sein vert, Figure et Forme, Triptyque de la Vie, Symphonie d'un Monde.*

---

## Dossier de presse

- 1949** Exposition itinérante de la jeune peinture française en Allemagne et en Pologne janvier - février - il présente : *Toilette féminine, Chemise et lampe, Christ*.
- Exposition du C.L.A.N. au Palais des Glaces à Paris ainsi qu'à Nice en novembre ; il accroche : *Pastorale, Nu à la Marine*
- Exposition du Concours du « PRIX NATIONAL » en décembre, Il présente : *Christ en Croix, Nu Couché*.
- 1950** Exposition du XIème Salon du C.L.A.N. à Tunis.  
Il présente : *Noir au Banjo*.
- Exposition : Concours Prix Fénéon.  
Il envoie : *Pastorale, Nature morte*.
- En octobre, l'atelier du peintre situé à Neuilly est inondé et une partie des oeuvres est détruites. Il déménage et habitera Pontault-Combault (en Seine et Marne).  
Il n'exposera plus à partir de cette date jusqu'en 1954.
- 1955** Exposition salon « Réalités Nouvelles » de juillet à août.  
Il envoie trois toiles : Abstraction n°6, n° 13, n° 14.
- Exposition : « Jeune peinture française en Allemagne », 1955-1956 - Offenbach, Lahr, Cassel, Munich.
- Exposition avec le groupe « Structure » à Bordeaux en décembre, ainsi qu'en 1957 et 1960.
- Melito est nommé membre du Groupe « Structure ».
- 1956** Exposition « Comparaisons » au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, en mars. Melito y participera durant quatre ans jusqu'en 1959.
- Exposition à la Galerie Bellechasse à Paris. Edition d'un livre de planches de graphisme intitulé « Structure et Abstraction ».  
Exposition de Pontault-Combault, en mars.  
Il envoie 10 toiles d'abstraction géométrique.
- Melito est nommé Membre du Groupe « Espace » en mai.
- Exposition du XVIIème Salon d'Asnières en octobre.
- Exposition avec le groupe « Structure » à Toulon en novembre.  
Il participera aux expositions avec le groupe en 1958, 1960 et 1963.
- Exposition « Salon de l'Art Libre » au Palais des Beaux Arts de la Ville de Paris en décembre. Il fera des envois durant six ans à ce salon jusqu'en 1961.
- Il crée trois affiches au bénéfice de la Croix Rouge pour les victimes du drame hongrois, exposition organisée à la Galerie Bellechasse, Boulevard Saint-Germain, chez Jeanne Rajat.

---

## Dossier de presse

Edition de 10 planches de graphisme « Structure et Abstraction » éditées à 10 exemplaires.

- 1957** Exposition avec le Groupe « Contraste » à Lyon de janvier à février.
- Exposition à la Galerie Bellechasse avec Picasso à Paris en avril et décembre où il exposera en permanence jusqu'en 1968.
- Edition de 12 dessins, tirés à dix exemplaires.
- Exposition à Pontault-Combault en juillet.  
Il envoie six peintures.
- Exposition à Beyrouth, il envoie cinq peintures.
- Exposition avec le Groupe « Le Hallier » à Epinal, en septembre.
- Exposition XVIIIème Salon d'Asnières, en octobre.
- Exposition de la Première Biennale d'Art Abstrait à Bordeaux, Galerie des Beaux Arts.
- 1958** Exposition Galerie Marforen à Bruxelles, en avril.
- Sélectionné par le Jury Français, il participe avec cinq toiles, au « Prix Marzotto » à Rome, en juin.
- Exposition à Fécamp.
- Exposition VIème Salon des "Trois S" à Fontainebleau d'août à septembre.
- Salon d'Asnières en octobre. Edition de 10 dessins en 10 exemplaires.
- Exposition « Comparaisons » au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris en mai.
- Exposition à Toulon.
- 1959** Exposition « groupe de Mai » à la Galerie Bellechasse.
- Il réalise un tapis exposé au M.A.M. de la Ville de Paris.
- Edition de 10 dessins "Graphique" en 10 exemplaires.
- 1961** Exposition à la Galerie de l'Université à Paris où il présentera des Peintures jusqu'en 1980.
- 1962** Exposition à la Galerie Cavalero à Cannes.
- Exposition à la Galerie Hoche Saint-Honoré à Paris.

---

## Dossier de presse

Il fonde, avec d'autres artistes, le groupe « Artistes Associés Peintres et Sculpteurs Procope » en décembre - Melito en sera le secrétaire.  
Il exposera au Café Le Procope jusqu'en 1965.

- 1963** Exposition à la Galerie « Ile Saint Louis » en avril.  
Exposition au Cercle Volnay.  
Exposition à Jaca en Espagne, en août où a lieu la première exposition d'art contemporain.
- 1964** Exposition des « Foyers Internationaux », Boulevard du Montparnasse à Paris.  
Recueil de 10 dessins noirs et blancs, tirés à 250 exemplaires.
- 1965** Exposition au Café le Procope.
- 1968** Exposition à la Galerie Bellechasse.
- 1970** Exposition à la Galerie de l'Université.
- 1973** Melito s'installe à Paris.
- 1977** Exposition au Salon des Artistes du XXème arrondissement à Paris.  
Exposition Galerie de l'Université à Paris.
- 1979** Exposition au Salon des Artistes du XXème arrondissement à Paris.  
Exposition à la Galerie de l'Université à Paris.
- 1980** Exposition à la Maison des Jeunes et de la Culture « Les Hauts de Belleville » en avril.  
Exposition au Salon des Artistes du XXème arrondissement à Paris.
- 1981** Exposition Mairie du XXème arrondissement à Paris.  
Exposition au Centre Artistique et Culturel des Halles, en juin et septembre, à Paris.
- 1982** Festival de Haute-Loire à Langeac et au Puy en Velay.  
Exposition au Centre International de Séjour de Paris.

---

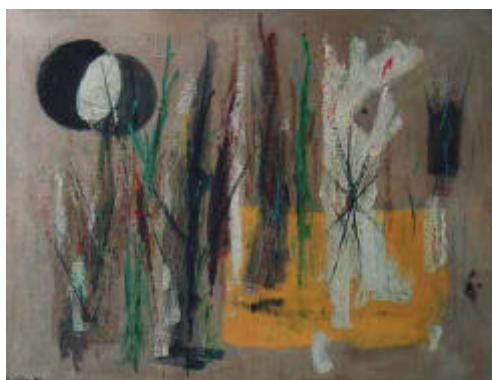
## Dossier de presse

info@melito.org - www.melito.org

- 1983** Exposition au Salon National d'Art Contemporain en Haute Loire.
- 1984** Exposition au Salon National de l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques.  
Melito est inscrit dans le « Who's Who ».
- 1985** Exposition au Salon des Artistes du XXème arrondissement à Paris.
- 1986** Nomination aux Arts et Lettres, en février 1986 par le Ministre de la Culture.  
Melito quitte Paris pour s'installer à Angers où il continue à travailler.  
Vente à Drouot, en avril.
- 1987** Vente à Drouot, en septembre.
- 1988** Vente à Versailles, en avril.
- 1989** Vente à Béziers en février.  
Exposition à la Galerie Municipale de Limoges.  
Exposition - Galerie Corot, à Limoges.  
Vente à Limoges en mai.  
L'élan de la Liberté, à l'Est, va provoquer le déclic. Melito réalise une série de 10 collages sur le Mur de Berlin.
- 1990** Exposition à la 5ème Avenue, à Angers.
- 1991** Exposition au Salon de Peintures et Sculpture à Piégut en Périgord, Melito est invité d'honneur.  
Ventes à Drouot Richelieu et à l'Hôtel des Ventes de Castres.
- 1992** Melito réalise une série de 8 collages afin de réaliser une assiette en série limitée.  
Exposition à la Galerie l'Atelier, à Angers.  
Vente à Auxerre en novembre.
- 1994** Décès de MELITO le 14 mai à Angers.

---

## Dossier de presse



### **Expositions particulières ou de groupes en France**

Angers - Asnières - Bergerac - Béziers - Blois - Bordeaux - Cannes - Castres  
Epinal - Fécamp - Fontainebleau  
La Baule - Langeac - Limoges - Lyon - Nancy - Nice - Paris  
Piegut - Pontault - Combault  
Le Puy en Velay - Toulon - Versailles

### **Expositions particulières ou de groupes à l'étranger**

Allemagne - Angleterre - Belgique - Espagne - Italie - Liban  
Pays-Bas - Pologne - Suisse - Tunisie

---

**Dossier de presse**

info@melito.org - www.melito.org



## La vie de son œuvre continue

### 1995

Hommage à Melito, Salon de Peinture et Sculpture, Piégut, Périgord, France

### 1996

Exposition Angers, France

### 1997

Rétrospective, Saumur, France

### 1998

Exposition, Bibliothèque Universitaire - Angers, France

### 1999

Introduction de Melito dans le Bénézit "Dictionnaire des Peintres Sculpteurs Dessinateurs et Graveurs"

### 2001

ART2001, The 13th London Contemporary Art Fair, Hanina Gallery, Londres, Royaume-Uni

### 2003

Exposition, Galerie Willem Kerseboom, Bergen, Pays-Bas

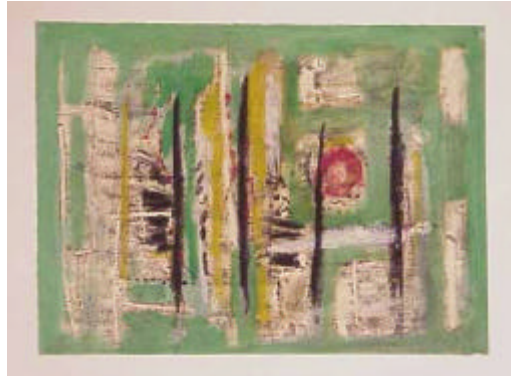
Création du site [www.melito.org](http://www.melito.org)

Mise en ligne de sa biographie sur Arprice.com

---

## Dossier de presse

info@melito.org - [www.melito.org](http://www.melito.org)



## **Contact**

**JOEL MIOT**  
joel.miot@melito.org

Le Bas Bouchet  
37340 Ambillou, (Tours – France)

Tél. : 33 3 – 02 47 55 91 48

Portable : 06 07 66 50 57

---

**Dossier de presse**

info@melito.org - www.melito.org